

2020年 第九屆臺中國際攝影藝術展覽簡章



PSA 2020 / 190

FIAP 2020 / 158

FAPA 2020 / 001

GPU L200045

指導單位：**臺中市政府文化局**

壹、展覽組別、規格、投件方式


A-彩色自由題材組 (PID-Color)	每人每組最多可參加四張，僅接受數位影像檔案網路投件，投件網址： http://www.pstc.org.tw ，上傳作品須為 sRGB、JPG 格式的數位影像檔案，寬 1920 或高 1080pixels.，每個檔案大小以不超過 3 MB 為限。主辦單位對電腦讀取有關影像檔案上傳或格式之錯誤，概不負責。
B-黑白自由題材組 (PID- Monochrome)	
C-自然組(ND)	
D-旅遊組(PTD)	
E-台灣文化組(PID-Color) Culture of Taiwan	
F-女性專題組(PID-Color) Open Woman	

貳、收件及展覽日程表

收件截止日期	2020年6月11日
評審日期	2020年7月11日
公佈評審結果	2020年7月25日
展覽日期	2020年9月5日至9月16日 台中市大墩文化中心展出
寄出獎牌及畫刊	2020年9月10日

參、參加費及付款辦法 (未付足夠參加費用之作品，將不予評選)

海外參加者	參加 1 組需繳交參加費美金 20 元，2 組為美金 25 元，3 組為美金 30 元，4 組為美金 35 元，5~6 組為美金 40 元，團體十人以上統一報名，打九折，需要畫冊每位參加者再加美金 10 元（內含航空郵寄費），海外地區請利用 PayPal 付款至 pstc.salon@hotmail.com。
大陸地區參加者	可使用微信支付，參加費 1 組人民幣 145 元，2 組 180 元，3 組 215 元 4 組 250 元，5~6 組 280 元，團體十人以上統一報名，打九折，需要畫冊每位參加再加 70 元。

	於投件網站付款畫面掃描 QR Code 支付。 
台灣參加者 (一律贈畫冊)	參加 1 組新台幣 400 元，2 組 500 元，3 組 600 元，4 組 700 元，5~6 組 800 元，團體十人以上統一報名付款，參加費一律九折優惠。台中市攝影學會有效會員或當期學員不論參加組數每人一律收 400 元。台灣地區請使用 T/T(銀行匯款)至：玉山銀行台中分行（銀行代號 808）帳號：1366940007216，戶名：社團法人臺中市攝影學會，再回報匯款日期、帳戶與個人或團體名單及參加組別資料至電子信箱(pstc.salon@hotmail.com)即可。如以 ATM 轉帳方式付款(銀行代號 808)，帳號 1366940007216，戶名：台中市攝影學會，請於回報時註明投件人姓名及帳號後五碼以利核銷投件費用。

肆、各組定義如下(FIAP 及 PSA):

A	彩色自由題材組(PID Color)	不限主題任何題材，接受以創作手法為題材之作品。僅接受彩色作品。
B	黑白自由題材組(PID Monochrome)	不限任何主題、題材，接受以創作手法為題材之作品，僅接受黑白作品。 一幅能夠給予觀眾它沒有任何顏色（即只由從純黑到純白的不同影調所構成）的感受，或是看上去是一副被完全調整為具有單一顏色（例如黑、紅、金色等非灰色的顏色）的灰度照片，稱其為黑白/單色照片。 一張灰度或彩色的照片，通過通過局部調整色調、多處調整色調或者點著色的方式進行修改，是不符合黑白單色定義的，應被視為彩色作品
C	自然組(ND)	自然攝影限於藉由攝影的方法，描述對自然史（博物學）各學科（人類學及考古學除外）的觀察，並以一種專業人士即能辨認主題，並證明內容已忠實呈現的方式。 • 作品對故事性（生態意義）的敘述價值高於以高超攝影技巧達到的畫質。 • 人為因素不應該出現於畫面之中，除非該人為因素已是自然故事組成的一部分，例如已適應人類生活環境的倉鴉和鸛，或描述大自然力量如颶風、海嘯時所包含的人為環境。 • 野生動物身上出現繫放、科學研究用標籤、無線電項圈是允許的。 • 人工繁殖的雜交植物、栽培植物、逸出或棄養的動物、家養動物，或安置的標本是不合格的。以任何形式竄改拍攝內容，改變真實性是不允許的。

		<ul style="list-style-type: none"> • 除了畫面的裁切之外，任何使用添加、移位、替換，或移除畫面元素的技巧都是不允許的。 • 為了加強照片的呈現，在不改變自然故事、畫面內容，或原來場景的前提下，可適度使用相關技法，如高動態範圍、對焦堆疊、減淡或加深等。 • 移除相機入塵、雜訊，及底片刮痕是允許的。 • 影像拼接是不允許的。 • 任何允許的調整都必須看起來很自然。 • 彩色影像可以轉成灰階單色影像。 • 紅外線影像，不論是直接拍攝或後製衍生都是不允許。 • 符合前述自然攝影定義的自然景觀、地質構造、天氣現象與現存生物，都可以是一般自然組的主題。一般自然組的作品可拍攝自人為限制下的環境，如動物園、遊憩農場、植物園、水族館，以及任何圍場裡完全依賴人類提供食物維生的動物。
D	旅遊組(PTD)	旅遊攝影作品必須能自然地表達當地的明顯特點或文化。作品沒有地域限制。影像來自為了攝影而專門安排的活動、表演，或被拍攝者因為攝影而被導演或僱用是不恰當的。無論人或物的特寫都必須包含可供辨識的環境說明。除了裁切之外，任何使用添加、移位、替換，或移除原始影像元素的技巧都是不允許的。允許移除相機入塵、數位雜訊以恢復影像的原始面貌。可以將彩色影像全部轉換成灰階單色影像。其他衍生作品（包含紅外線在內）是不允許的。所有允許的調整都必須顯得很自然。
E	台灣文化組(PID-Color) Culture of Taiwan	作品以表現台灣文化特色為主。不限拍攝地點。例如：全世界各地的台灣留學生活動、海外台灣人、運動員、藝術表演、唐人街、台灣美食文化、花車遊行以及台灣特有商品等等，跟台灣文化有關的任何內容均可。
F	女性專題組(PID- Color) Woman	足以表現女性特質之任何題材，接受以創作手法為題材之作品。

伍、獎勵

(一)	台中市長特別獎 一名	獎金美金 1000 元，給予全場六組總積分最高者，積分計算方式：金牌 5 分、銀牌 4 分、銅牌 3 分、絲帶或獎狀 2 分、入選 1 分。 如六組 24 張作品全部入選，可再獲獎金美金 1000 元。
(二)	春水興業典藏獎 一名	獎金美金 4000 元，典藏狀一帋。 獲獎作者必須簽署授權典藏書及提供 20M 以上數位檔案。
(三)	台灣文化組獎	金牌美金 1000 元、銀牌美金 800 元、銅牌美金 500 元，由評審在各學會組織之金牌中挑選出本獎，金、銀、銅各一名。

(四)	PSA 美國攝影學會獎勵	彩色自由題材組：金牌一枚，銀牌二枚、銅牌二枚、絲帶獎六枚。 黑白自由題材組：金牌一枚，銀牌二枚、銅牌二枚、絲帶獎六枚。 自然組：金牌一枚，銀牌二枚、銅牌二枚、絲帶獎六枚。 旅遊組：金牌一枚，銀牌二枚、銅牌二枚、絲帶獎六枚。 台灣文化組：金牌一枚，銀牌二枚、銅牌二枚、絲帶獎六枚。 女性專題組：金牌一枚，銀牌二枚、銅牌二枚、絲帶獎六枚。
(五)	FIAP 國際攝影藝術聯盟獎勵	彩色自由題材組：金牌一枚、銀牌一枚、銅牌一枚、藍帶獎六枚。 黑白自由題材組：金牌一枚、銀牌一枚、銅牌一枚、藍帶獎六枚。 自然組：金牌一枚、銀牌一枚、銅牌一枚、藍帶獎六枚。 旅遊組：金牌一枚、銀牌一枚、銅牌一枚、藍帶獎六枚。 台灣文化組：金牌一枚、銀牌一枚、銅牌一枚、藍帶獎六枚。 女性專題組：金牌一枚、銀牌一枚、銅牌一枚、藍帶獎六枚。 FIAP 藍胸章一枚：獎予全場入選張數最多作者中總績分最高者。
(六)	GPU 全球攝影聯盟獎勵	彩色自由題材組：金牌一枚、銀牌一枚、銅牌一枚、絲帶獎六枚。 黑白自由題材組：金牌一枚、銀牌一枚、銅牌一枚、絲帶獎六枚。 自然組：金牌一枚、銀牌一枚、銅牌一枚、絲帶獎六枚。 旅遊組：金牌一枚、銀牌一枚、銅牌一枚、絲帶獎六枚。 台灣文化組：金牌一枚、銀牌一枚、銅牌一枚、絲帶獎六枚。 女性專題組：金牌一枚、銀牌一枚、銅牌一枚、絲帶獎六枚。
(七)	FAPA 亞洲影藝聯盟獎勵	彩色自由題材組：金牌一枚、銀牌一枚、銅牌一枚。 黑白自由題材組：金牌一枚、銀牌一枚、銅牌一枚。 自然組：金牌一枚、銀牌一枚、銅牌一枚。 旅遊組：金牌一枚、銀牌一枚、銅牌一枚。 台灣文化組：金牌一枚、銀牌一枚、銅牌一枚。 女性專題組：金牌一枚、銀牌一枚、銅牌一枚。
(八)	PSTC 臺中市攝影學會獎勵	彩色自由題材組：金牌二枚、銀牌三枚、銅牌四枚、獎狀八張。 黑白自由題材組：金牌二枚、銀牌三枚、銅牌四枚、獎狀八張。 自然組：金牌二枚、銀牌三枚、銅牌四枚、獎狀八張。 旅遊組：金牌二枚、銀牌三枚、銅牌四枚、獎狀八張。 台灣文化組：金牌二枚、銀牌三枚、銅牌四枚、獎狀八張。 女性專題組：金牌二枚、銀牌三枚、銅牌四枚、獎狀八張。

陸、評審委員

A	彩色自由題材組(PID Color)	簡榮泰 Mr. Jung-Tai Chien Hon.FPST, FPST, FPSC, FPSTN, FPSNY, FCAPA 劉漢介 Mr. Han-Chien Liu, Hon. FPSTC 楊大本 Mr. Ta-Pen Yang , AFIAP,EFIAP, Hon. FPST, FPST, Hon. FCAPA, FCAPA, FPSC
B	黑白自由題材組(PID Monochrome)	張慶祥 Mr. Chin-Hsiang Chang, FRPS,FPST,FPSTW 王古山 Mr. Ku-San Wang, AFIAP, FPST, Hon. FPSTW, FPSTW, Hon. FPSTh, FPSTh 林浩然 Mr. Hoa-Jan Lin(Taiwan) AFIAP, FPSTC
C	自然組(ND)	陳豐麟 Mr. Feng-Lin Chen, ESFIAP, EFIAP/p, MPSA, Hon. FPST, FPST, FPSTW 江村雄 Mr. Tsun-Hsiung Chian , EFIAP, MPSA, Hon.FPSTC, Hon.PSC, Hon.F.PSCH 游家相 Mr.Chia-Hsiang Yu, AFIAP, FPSTY, FPST, FPSTW
D	旅遊組(PTD)	楊雅婷 Ms.Ya-ting yang ,AFIAP, FPSTY, FPST, FPSTW 屠嘉齡 Mr. Chia-Ling Tu, EFIAP, Hon.FCAPA , Hon.FPSTW , FPSTW,FPSNT,APST 何治明 Mr.Chi-Ming Ho , FPSTC
E	台灣文化組(PID- Color) Culture of Taiwan	江哲和 Mr. Che-Ho Chiang, AFIAP, Hon. FPST, FPST, FCAPA 陳英毅 Mr. Ying-Yi Chen, FPSTC 趙守彥 Mr.Shou-Yen Chao , FPST, FPSTW, FPSTC
F	女性專題組(PID- Color) Woman	顏仕玲 Mr.Shi-Ling Yan , FPSTC 李秀勤 Ms.Hsiu-Chin Lee ,MPSA, EFIAP, BPSA, ARPS, FNCPA , F.HKAPA 蔡來旺 Mr. Lai-Wang Tsa Hon.FPSTW, Hon.FPST, FPSTC

柒、展覽組織

主辦單位：臺中市攝影學會

指導單位：臺中市政府文化局

榮譽主任委員：臺中市長 盧秀燕

主任委員：賴明興

副主任委員：張國龍、蕭必亨

榮譽顧問：陳英毅、顏仕玲、林浩然

總顧問：劉漢介

總主席：王龍財

秘書長：賴富美

副秘書長兼 FIAP,PSA 聯絡人：蔡淑華

副秘書長：陳茂元

財務長：簡惠雯

資訊長：林宣諭

彩色自由題材組主席：黃金海

黑白自由題材組主席：蔡佳臻

自然組主席：翁滄沂

旅遊組主席：梁尤美

台灣文化組主席：賴慧芳

女性專題組主席：陳秀惠

總幹事：詹欣棋

捌、參賽相關規定

- 一、本展覽遵照美國攝影學會(PSA)、國際攝影藝術聯盟(FIAP)、亞洲影藝聯盟(FAPA)、全球攝影聯盟(GPU)所訂之規則與條例辦理。
- 二、所有入選作品將列入美國攝影學會的「名家」和「星級」統計及國際攝影藝術聯盟、全球攝影聯盟的榮譽統計。
- 三、所有作品必須是作者自己以攝影方式製作之影像。一經參賽作品版權仍屬作者所有，但主辦單位有權使用於畫冊、展覽、目錄、網站及各種媒體等與展覽及推廣有關之處，不另致酬，作者不得異議。
- 四、作品題名只限用英文命名，題名必須具唯一性，不可和您的其它作品重複或同一作品用不同題名。凡曾在本展覽得獎或入選之作品或其相似作品，不得再參加本屆比賽。
- 五、本比賽因接受國際攝影藝術聯盟(以下簡稱 FIAP) 及美國攝影學會 (以下僅稱 PSA) 認證，如果參賽者違反 FIAP 或 PSA 規章須無條件接受 FIAP 或 PSA 的調查，無一例外；即使參賽者並非 FIAP 或 PSA 會員，FIAP 或 PSA 將以各種方法查證作品是否合於規定；如果受調查者拒絕提供拍攝的原始資料，或無法提出充分的證據，將受 FIAP 或 PSA 懲處；依 FIAP 或 PSA 規章受懲者姓名將分送相關單位。建議參賽者提交作品時 應完整地保留檔案中的 EXIF 檔，以備查證時使用。

玖、聯絡資訊

臺中市攝影學會：台中市西屯區台灣大道三段528號3樓 TEL: (04) 2315-3342

投件網址：<http://www.pstc.org.tw>

Email：pstc.salon@gmail.com

如有任何問題詢問或反應，請利用以下 Email

副秘書長：陳茂元 tom0520ruby@gmail.com